



Pusztá, ugar, zóna, tér: Tájszimbolika és térpoétika a modern magyar irodalomban

✱ **Mekis D. János,**
Radnai Dániel Szabolcs

✱ **2026. augusztus 26.**

✱ **A/1 316.**

9.45–10.00

Köszöntő (Mekis D. János, Radnai Dániel Szabolcs)

1. szekció. Elnök: Garbacik-Balakowicz Magdalena

10.00–10.20

Nagy Csilla (Pavol Jozef Šafárik Egyetem): Az épített környezet mint archívum a magyar költészetben

10.20–10.40

Konkoly-Gyuró Éva (Soproni Egyetem): A táj eszméje. A táj- és természetszemlélet tükröződése a Nyugat nemzedékeinek költészetében

10.40–11.00

Karádi Zsolt (NYE): „Te meg fogsz halni. Ők meg állni fognak...” Táj és történelem a helikoni triász költészetében

11.00–11.20

Vita

11.20–11.30 Kávészünet

2. szekció. Elnök: Papp Ágnes Klára

11.30–11.50

Visy Beatrix (MTA KIK): Ablaknégszög – a látvány jelene, táj- és létmetszetek Babits lírájában az 1920-as években

11.50–12.10

Mekis D. János (PTE): Ugarológia. Megnevezés, jelkép és performatívum Ady tájköltészetében

12.10–12.30

Bedecs László (KKM Vendégoktatói hálózat, Szófia Egyetem): Pannoniában, a tábori üstben – magyarságkép Bertók László: Magyar epigrammák című ciklusában

12.30–12.50 Vita

12.50–14.00 Ebédszünet

3. szekció. Elnök: Gintli Tibor

14.00–14.20

Papp Ágnes Klára (KRE): Fejezetek a pusztá romantikus toposzának lebontásából. Tömörkény István

14.20–14.40

Németh Sámson Győző (ELTE BTK): A nemzeti eszme kivirágzása és romlása: Budapest jelentése a századforduló művészregényeiben

14.40–15.00

Amedeo Di Francesco (Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale): A magyar kultúra képei Patrick Leigh Fermor (1915–2011) úti beszámolóiban

15.00–15.20

Locker Dávid (ELTE BTK): „Mi gondolatban utazunk” – Városimagológia Szerb Antal Budapesti kalauzában

15.20–15.40

Vita

15.40–16.00 Kávészünet

4. szekció. Elnök: Mekis D. János, Radnai Dániel Szabolcs

16.00–16.20

Gintli Tibor (ELTE BTK): Az anekdotikus hagyomány értelmezésének irodalomtörténeti tétje

16.20–16.40

Giba Roxana (INALCO–CREE, Paris): A zárt terek poétikája Krasznahorkai László Aprómunka egy palotáért című művében

16.40–17.00

Garbacik-Balakowicz Magdalena (Bécsi Egyetem): A látás poétikája és a tér relációi Vonnák Diána Látlak című kötetében

17.00–17.20

Vita

17.30

Zárszó