



Hálózatok, karrier- és professzionizációs modellek, értelmiségkutatás

✱ **Boka László,
Biró Annamária**
✱ **2026. augusztus 26.**
✱ **A/1 310.**

10.00–10.20

Boka László (ELTE HTK): Kétszer hét esztendő:
értékválság vagy átalakulás? (Irodalmi
szereplehetőségek és professzionizáció egy
konferenciasorozat tükrében)

10.20–10.40

Gudor Noémi (BBTE): Jósika Miklós külföldi
karrierépítési modellje

10.40–11.00

Császtvay Tünde (ELTE HTK): Politikus írók a 19.
század utolsó harmadában

11.00–11.30

Vita, kávészünet

11.30–11.50

Penka Peykovska (Bolgár Tudományos
Akadémia): Magyar tanárok a 19. századi bolgár
oktatás- és nevelésügy modernizációjában

11.50–12.10

Heltai Gyöngyi (Vietnami Egyetem, Hanoi): A
színházi ügynöki szakma professzionizációja a
két világháború között: Marton Sándor (1871–
1938) és Edmund Pauker /Pók Ödön/ (1887–
1962) transzatlanti kapcsolatrendszere

12.10–12.30

Lengyel Emese (Széchenyi István Egyetem): A
Színpad: Die Bühne és a színpadi ügynökségek
szerepe a XX. századi szerzői érdekvédelemben

12.30–14.30

Vita, ebédszünet

14.30–14.50

Cseh Gizella: Két nő, két kontinens, két áttörés –
Hugonnai Vilma és Amrita Sher-Gil karriertörténetei

14.50–15.10

Biró Annamária (BBTE): Író, fordító, újságíró
vagy tanácsadó könyvek szerzője: Beniczky Irma

15.10–15.30

Balog Alexandra (BBTE): Berde Mária
irodalomszervezői tevékenysége

15.30–16.00

Vita, kávészünet

16.00–16.20

Berki Tímea (BBTE): A bányatisztól a fordítóig.
Révai Károly életpályájának alakulástörténete

16.20–16.40

Tüskés Anna (ELTE HTK): Önismeret és
magyarságkép Zolnai Béla önéletrajzi írásaiban

16.40–17.00

Széchenyi Ágnes (ELTE HTK): H. Balázs Éva
történészpályájának indulása (1945–1961)

17.00–17.30

Vita, a szimpózium zárása