



Magyarságkép és magyarságtudat a XX–XXI. századi magyar irodalomban

✱ **Horváth Kornélia**
✱ **2026. augusztus 25.**
✱ **A/1 315.**

9.00–9.10

Megnyitó – Dr. Horváth Kornélia

I. szekció

Elnök: Dr. Benda Mihály

9.10–9.30

Horváth Kornélia (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): József Attila és Szabó Lőrinc hazáról szóló verseiről

9.30–9.50

Sütő Csaba András (Széchenyi István Egyetem): Én, kép, magyarság, tudat Tózsér Árpád életművében

9.50–10.10

Szávai Dorottya (Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem): A magyar kulturális identitás alakzatai a kortárs magyar elégiában

10.10–10.30

Vita

10.30–10.40

Kávészünet

II. szekció

Elnök: Dr. Horváth Kornélia

10.40–11.00

Benda Mihály (Eötvös Loránd Tudományegyetem): „zömüket egy-egy élmény végén még aznap, azon melegében vetettem papírra, nemigen törődve megmunkálásukkal”. (Magyarságkép, a napló és az esszé műfaja Illyés Gyula Magyarok című művében)

11.00–11.20

N. Horváth Béla (Pécsi Tudományegyetem): Nemzet és Európa. Illyés Gyula magyarságképe

11.20–11.40

Soltész Márton (Tokaj-Hegyalja Egyetem): The „Hungarian” Koestler: Notes on the Hungarian Aspects of the Edinburgh Correspondence Legacy

11.40–12.00

Vita

12.00–12.10

Kávészünet

III. szekció

Elnök: Dr. Szávai Dorottya

12.10–12.30

Horváth Péter (Kertész Imre Intézet): Kertész Imre – holokauszt-kultúra és zsidó-magyar identitástudat

12.30–12.50

Alpek Csenge (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): Magyarságtudat és historiográfiai metafikció. Láng Zsolt: Bestiárium Transylvaniae – Az ég madarai

12.50–13.10

Sallai Regina (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): A kisember elidegenítése – szociográfiai tabló az alföldi (poszt)szocialista hétköznapiokról

13.10–13.30

Vita

13.30–13.40