

Nálunk és szomszéd nemzeteknél: Szimpózium Kiss Gy. Csaba emlékére

✱ **Mészáros Andor,**
Bárczi Zsófia
✱ **2026. augusztus 28.**
✱ **A/1 320.**

9.00–9.10

Megnyitó

9.10–9.30

Gyurcsík Iván (ELTE TK): Kiss Gy. Csaba, a közép-európai utazó

9.30–9.50

Mann Jolán (ELTE BTK, Zágrábi Egyetem): Útleírás és emlékirat találkozása: Miroslav Krleža Kirándulás Magyarországra 1947-ben

9.50–10.10

Sukalić Martin (Zágrábi Egyetem): Létezik-e szöveg a szövegen kívül? A horvát politikai traumák mint ideológiai tőke az útirajz-irodalomban

10.10–10.30

Bárczi Zsófia (Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem): Palimpszeszt versus antológia. A városi tér a versengő nemzeti önreprezentációk irodalmi lenyomatában

10.30–10.50

Kertész Noémi (ME): Az elsüllyedt Atlantisztól a mitikus perifériáig. Közép-Európa az ezredforduló lengyel irodalmában

10.50–11.10

Vita

11.10–11.30

Rab Irén (Georg-August-Universität): Évszázadok negatív magyarságképének tudományos forrásai

11.30–11.50

Mészáros Andor (ELTE BTK): Irodalmi Magyarország-kép Közép-Európában

11.50–12.10

Hammerstein Judit (VERITAS): A Szekfű Gyula szerkesztette Mi a magyar? című kötet – Előzmények és utóélet

12.10–12.30

Lajtai László (NKE): A 19. századi magyarországi történelemtankönyvek etnikai auto- és heterosztereotípiái

12.30–12.50

Vita

12.50–14.00

Ebédpszünet

14.00–14.20

Bene Sándor (Zágrábi Egyetem): Extra Hungariam non est vita... A Hungarus-paradigma századai

14.20–14.40

Berta Erika (MNM): Közgűjtemények szerepe a magyarságkép formálásában

14.40–15.00

Cseke Péter (BBTE): Jancsó Béla munkássága: Jancsó Béla két világháború közötti szerepe a Kárpát-medencei kisebbségi magyarság nemzeti öntudatának a megőrzésében

15.00–15.20

Vita

15.20–15.40

Font Márta (PTE): Az ókeletiszláv krónikák a középkori Magyarországról

15.40–16.00

Pétsy Zsolt Balázs (KRE): Lengyel–magyar irodalmi és történelmi kapcsolatok a XIX–XX. században

16.00–16.20

Leszja Musketyk (UNTA M. Rylszky Művészettörténeti, Folklorisztikai és Etnológiai Intézete): Magyar szépirodalmi fordítások az ukrán „Vsesvit” folyóiratban (A XX. század 2. fele – XXI. század)

16.20–16.40

Vita, zárszó